



EBOOK

SU BOL.IT IL PIÚ AMPIO CATALOGO DIGITALE CON 90.000 TITOLI

5.000 ebook in italiano e 85.000 in lingua inglese

Milano, 29 ottobre 2010 – Su **Bol.it** è possibile scegliere tra oltre 90.000 ebook di editori italiani e internazionali. La libreria online offre ai propri utenti la più ampia produzione digitale oggi presente sul nostro mercato con gli oltre **5.000 titoli italiani** resi disponibili dalle principali case editrici e piattaforme di distribuzione del nostro paese. A questo catalogo - che include classici e bestseller, ma anche molte novità pubblicate in contemporanea alla versione cartacea - si aggiungono circa **85.000 ebook in lingua inglese**, che spaziano dai grandi romanzi, ai saggi, ai libri per ragazzi, alla letteratura scientifica e professionale.

In occasione del lancio del nuovo catalogo ebook, su **Bol.it** è inoltre possibile scaricare gratuitamente, in collaborazione con Mondadori, la versione digitale di *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello.

Tutti i libri digitali presenti nello store di **Bol.it** sono disponibili in formato e-pub o pdf e utilizzabili con i principali tablet ed e-reader in commercio. Un'ampia selezione del catalogo ebook italiano è inoltre DRM-free e social DRM, quindi leggibile anche su iPad.

L'offerta ebook di **Bol.it** si affianca al già vasto catalogo editoriale dell'internet store, che conta complessivamente oltre 2,5 milioni di referenze: oltre ai libri 'tradizionali' in lingua italiana, inglese e ai libri professionali, è possibile acquistare anche prodotti multimediali, tra cui ebook reader, film in DVD e Blu-Ray, musica, games, e idee regalo.

Tra i primi dieci ebook in italiano più acquistati questa settimana su Bol.it:

1. *Nella testa di Steve Jobs* di Leander Kahney (Sperling & Kupfer);
2. *La caduta dei giganti* di Ken Follett (Mondadori);
3. *Inchiesta sul cristianesimo* di Corrado Augias e Remo Cacitti (Mondadori);
4. *La solitudine dei numeri primi* di Paolo Giordano (Mondadori);
5. *L'intermittenza* di Andrea Camilleri (Mondadori);
6. *Non avevo capito niente* di Diego De Silva (Einaudi);
7. *Il broker* di John Grisham (Mondadori);
8. *Il bizzarro museo degli orrori* di Dan Rhodes (Newton Compton Editori);
9. *La strada* di Cormac McCarthy (Einaudi);
10. *Uomini che odiano le donne* di Stieg Larsson (Marsilio).