

BookCity Milano, 15-18 novembre 2018
Appuntamenti con gli autori Einaudi

VENERDÌ 16 NOVEMBRE

ore 18.30, La Triennale di Milano - Salone d'Onore

I Bastardi di Pizzofalcone

con Maurizio de Giovanni

letture di Isabella Ragonese

musiche di Marco Zurzolo

con Marco Zurzolo al sassofono e Gabriele Boggio Ferraris al vibrafono

Maurizio de Giovanni ci racconta le indagini della più amata squadra investigativa napoletana, protagonista anche della seconda stagione dell'omonima serie tv in onda da ottobre su Rai 1, e regala ai lettori un'anticipazione del nuovo libro, *Vuoto*, in libreria da fine novembre.

Maurizio de Giovanni, *Vuoto. Per i Bastardi di Pizzofalcone*, Einaudi 2018 -- in libreria da fine novembre

ore 19, Palazzo Moroggia - Museo del Risorgimento

Cosa significa intervistare uno scrittore o una scrittrice?

con Marco Belpoliti, intervengono Wlodek Goldkorn e Aldo Grasso

in occasione della pubblicazione del terzo volume delle *Opere Complete* di Primo Levi

Un incontro sul valore letterario e biografico delle interviste agli scrittori, a partire da quelle raccolte nel terzo volume delle *Opere Complete* di Primo Levi, a cura di Marco Belpoliti.

Primo Levi, *Opere complete III. Conversazioni, interviste, dichiarazioni*, Einaudi 2018

ore 19, Circolo Filologico Milanese - Sala Liberty

Come una diagnosi abita le nostre vite

con Vittorio Lingiardi, interviene Nicola Gardini

Dal morbillo alla depressione, tutti, prima o poi, riceviamo una diagnosi. Momento chiave della relazione medico-paziente, la diagnosi non è solo un processo di conoscenza compiuto da chi la formula, è anche un'occasione importante della conoscenza di sé.

Vittorio Lingiardi, *Diagnosi e destino*, Einaudi 2018

SABATO 17 NOVEMBRE

ore 14, ARCI Bellezza - Palestra

Sicilia in giallo

con Cristina Cassar Scalia, intervieni Annarita Briganti

Mentre Catania è avvolta da una pioggia di ceneri dell'Etna, nell'ala abbandonata di una villa signorile alle pendici del vulcano viene ritrovato un corpo di donna ormai mummificato dal tempo. Del caso è incaricato il vicequestore Giovanna Guarrasi, detta Vanina. Dalla Sicilia arriva una nuova serie di gialli, ma stavolta la protagonista è una donna.

Cristina Cassar Scalia, *Sabbia nera*, Einaudi 2018

ore 14.30, La Triennale di Milano - Agorà

Storia di un ritorno

con Nadia Terranova, intervieni Massimo Recalcati

Una casa tra due mari che custodisce il passato e l'ombra di un'assenza. Ida attraversa quelle stanze, la sua storia, per decidere cosa salvare e cosa lasciar andare. Nadia Terranova racconta l'ossessione di una perdita, il corpo a corpo con il passato che ci rende tutti dei sopravvissuti, ciascuno alla propria battaglia.

Nadia Terranova, *Addio fantasmi*, Einaudi 2018

ore 16, Fondazione Adolfo Pini

L'amore, ma anche l'arte di farsela passare

con Ester Viola, intervieni Malika Ayane

Esistono persone del tutto inadatte alla vita di coppia? Forse. Persone capaci di rovinare tutto, sempre, pur di tornare sole: gli spaiati. Dopo il successo di *L'amore è eterno finché non risponde* Ester Viola torna con il suo nuovo romanzo e continua a raccontarci i sentimenti con intelligenza e ironia, come fa su Vanity Fair nella rubrica *Ultra Violet* e ora anche dal vivo su Radio2 con la sua Posta del Cuore a *La versione delle Due*.

Ester Viola, *Gli spaiati*, Einaudi 2018

DOMENICA 18 NOVEMBRE

ore 10.30, Castello Sforzesco - Sala Bertarelli

In bilico sul cratere

con Maria Pace Ottieri, intervengono Francesco M. Cataluccio e Silvio Perrella

Da sempre, alle pendici del Vesuvio, gli uomini hanno coltivato, proliferato, costruito, distrutto, inquinato, pregato. Chi vive nei paesi vesuviani sembra davvero convinto che il vulcano non si risveglierà mai più. Maria Pace Ottieri per capire quella terra è andata ad ascoltare le voci e le storie di chi ci vive.

Maria Pace Ottieri, *Il Vesuvio universale*, Einaudi 2018

ore 12, Circolo Filologico Milanese - Sala Liberty

La bontà è un punto d'arrivo

con Walter Siti, intervengono Gianluca Foglia e Giuseppe Genna

Nel nuovo romanzo di Walter Siti lo spirito di una civiltà in agonia è incarnato da un vecchio cinico deciso – come un eroe tragico, o solo stanco – ad annullarsi cercando la morte nell'amore. Con precisione chirurgica Walter Siti ne viviseziona la fragilità e il disincanto, operando un'indagine sulle radici della cattiveria. Sullo sfondo, il mondo dell'editoria tra competizioni aziendali, problemi di management e sarcasmi sulla letteratura mediocre.

Walter Siti, *Bontà*, Einaudi 2018

ore 12.30, Castello Sforzesco - Sala Bertarelli

Credere in qualcosa

con Paola Mastrocola, interviene Gaia Manzini

Il protagonista del nuovo libro di Paola Mastrocola, *Leone*, ha sei anni e ogni tanto, senza una ragione, si mette a pregare nei luoghi più impensati - e le cose che chiede un po' si avverano. Cos'è questa preghiera ingenua e laica, questo gesto così spontaneo e naturale che riguarda tutti noi, al di là di qualsiasi fede? Qual è l'essenza della magia che, a volte, sembra circondare le nostre vite?

Paola Mastrocola, *Leone*, Einaudi 2018

ore 14, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia - Auditorium

Divorare il cielo

con Paolo Giordano, interviene Barbara Stefanelli

Quei tre ragazzi che si tuffano in piscina, nudi, di nascosto, entrano come un vento nella vita di Teresa. I prossimi vent'anni li passeranno insieme nella masseria lí accanto, a seminare, raccogliere, distruggere, alla pazza ricerca di un fuoco che li tenga accesi. Al centro di tutto c'è sempre Bern, un

magnete che attira gli altri e li spinge oltre il limite, con l'intensità di chi conosce solo passioni assolute: Dio, il sesso, la natura, un figlio.

Paolo Giordano, *Divorare il cielo*, Einaudi 2018

ore 15.30, ARCI Bellezza - Palestra

Il ritorno di Imma Tataranni

con Mariolina Venezia, intervieni Paolo Roversi

La dottoressa Tataranni è alle prese con un omicidio che affonda le radici nel passato. L'indagine, oltre che negli spettacolari scenari delle Dolomiti Lucane, e nei «vicinati» dei Sassi, si svolge negli angoli bui dei suoi ricordi. Una nuova avventura della Piemme più chiacchierata del Centro Sud, dopo *Come piante tra i sassi e Maltempo*.

Mariolina Venezia, *Rione Serra Venerdì*, Einaudi 2018

ore 16, MUDEC Museo delle Culture - Auditorium

Crisi ambientale e "cecità volontaria". Dalle lezioni di Primo Levi agli appelli sul clima di Antonio Guterres

con Luca Mercalli, intervieni Wu Ming 1

T come Tempo. Il tempo che inizia a mancare per comprendere che quella climatica e ambientale è un'emergenza di cui dobbiamo preoccuparci. Siamo un pezzo di natura, lo dice la scienza ecologica, e se la natura si degrada anche noi facciamo la stessa fine.

Luca Mercalli, *Non c'è più tempo*, Einaudi 2018
Luca Mercalli *Uffa che caldo!*, Mondadori Electa

ore 16.30, Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana - Sala Convegni

Se la finzione influenza la vita reale

con Luca Mastrantonio, intervieni Walter Siti

Noi siamo fatti della stessa sostanza delle storie che ci appassionano. Mescolando finzione e realtà, fantasia e cronaca, stimolano desideri materiali, spirituali, vocazioni professionali, pulsioni sessuali, criminali. Questo libro è un'enciclopedia portatile degli effetti emulativi di narrazioni moderne, dal romanzo *I dolori del giovane Werther* al videogioco *Call of Duty*, e delle teorie che ne spiegano i meccanismi.

Luca Mastrantonio, *Emulazioni pericolose*, Einaudi 2018

ore 16.30, Acquario Civico di Milano - Sala Vitman

Gli squali: il racconto di una generazione che se si ferma muore

con Giacomo Mazzariol, intervieni Sofia Viscardi

Max frequenta l'ultimo anno di liceo in una cittadina della provincia veneta; è uno come tanti, bravo con i computer. Ma un semplice algoritmo, creato nella sua cameretta da figlio unico, gli stravolge in un attimo l'esistenza: invece che in giro per l'Europa a sentire concerti si ritrova a Roma a lavorare in un incubatore di start-up. Tutto troppo rapido, tutto troppo presto. Forse è meglio rallentare. A patto di non fermarsi. Giacomo Mazzariol torna con un nuovo romanzo dopo il successo di *Mio fratello rincorre i dinosauri*.

Giacomo Mazzariol, *Gli squali*, Einaudi 2018

ore 18, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia - Auditorium

Montagne d'Oriente, montagne d'Occidente

con Paolo Cognetti, interviene Michele Lauro

«Sono partito dalle Alpi abbandonate e urbanizzate e sono finito in un angolo di Nepal. Ho camminato per 300 chilometri e 21 giorni, senza raggiungere nessuna cima. Mi accompagnavano un libro di culto, un cane incontrato lungo la strada, alcuni amici».

Se in Occidente andare in montagna significa scalare una vetta, in Oriente può voler dire pellegrinare sulle pendici dell'Himalaya senza mai profanare la sommità. Un racconto di viaggio, una storia di amicizia, una meditazione sul camminare.

Paolo Cognetti, *Senza mai arrivare in cima*, Einaudi 2018