

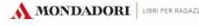


ElectaJunior

Rizzoli



Geronimo Stilton



BOOKCITY MILANO

Novembre 2022

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

9.30 – *Manuale per supereroi green*, Mauro Garofalo incontra le scuole, sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano

11.30 – *The forest* con Riccardo Pieruccini. Cinema Ariosto (ElectaKids)

Una storia di amicizia e resistenza a fumetti, laboratorio e contest – con le scuole
Incontro di premiazione dei migliori progetti realizzati dalle scuole nei mesi scorsi

18 – *Siamo come scintille* di Luigi Garlando con Mariangela De Luca. Libreria Rizzoli Galleria (Rizzoli ragazzi)

Scrittura, poesia e instagram

Cosa accade quando si incontrano i mondi apparentemente opposti di Scià, sedicenne ribelle e istapoet con due milioni di follower, e di Gregorio, scrittore cinquantacinquenne con un solo romanzo di successo alle spalle, tanta cultura e molti pregiudizi? Ne nasce un'improbabile amicizia, che attraversa le generazioni e i preconcetti e li trascina in un'avventura on the road emozionante, a colpi di versi, musica e incontri eccezionali.

18.30 - *E rinasco ogni volta* di Matteo Boschiero Preto con Lidia La Bianca. Gesto, via Sirtori 15

L'evento prevede l'incontro con gli autori del libro "E rinasco ogni volta", libro che nasce dalla storia dell'autore Matteo Boschieri (classe 1995), giovane chef, ex ciclista, talentuoso viaggiatore. All'interno del libro, edito da De Agostini, Matteo si racconta grazie alle parole della giornalista Lidia Labianca. Fondazione Archè con questa iniziativa vuole accompagnare alla riflessione sulla storia di Matteo e, come dice il retro di copertina, "ogni storia è come un viaggio fatto di inizi e fini, di battute d'arresto e di ripartenza, di incontri e di scontri, di amicizie e di amori, di presenze e di abbandoni. Ci sono storie che, come alcuni viaggi, partono in salita per poi prendere svolte diverse, non sempre facili o prevedibili. La storia di Matteo non ha nulla di esemplare, ma come tutte le storie è unica: una testimonianza di resilienza e di lotta interiore per districare il bandolo della matassa che è la vita di ognuno di noi."

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

16 – *I giardini invisibili* di Antonio Perazzi, con Paolo Inghilleri e Antonio Longo. Triennale Milano, Saletta Lab (Utet)

Il giardino, tra sapienza e natura

Il giardino privato di una villa. Un prato spontaneo ai margini delle zone abitate. Un'isola verde tra i palazzi. La natura si mostra in varie forme, e passeggiando in centro o lungo un sentiero di campagna stiamo in fondo assistendo allo stesso spettacolo. Viviamo immersi nella molteplicità botanica, eppure siamo così abituati a esserne circondati da non renderci conto del perfetto equilibrio tra gli elementi che è in grado di instaurarsi anche nella più piccola porzione di vegetazione. Antonio Perazzi torna all'origine del concetto stesso di giardino per esporre il suo manifesto botanico, con l'esperienza del paesaggista che è stato in grado di permettere alla natura di svilupparsi senza piegarla al volere dell'artefice.

17 – *Il manuale antispreco di Too good to go* con Con Too Good to Go, Ilaria Ricotti e Arianna Sciroppo. Cascina Cuccagna Officina 5 (Piemme ragazzi)

TO GOOD TO GO. Dalla realtà n.1 in Italia contro lo spreco alimentare, un incontro ricco di informazioni, divertenti attività e consigli concreti.

L'incontro nasce con l'obiettivo di insegnare alle generazioni future come valorizzare e prendersi cura delle nostre risorse: tante informazioni utili, regole d'oro antispreco, ma anche tante divertenti attività da svolgere in famiglia o a scuola: perché il futuro del nostro pianeta lo stiamo scrivendo già oggi.

17.30 – *Io ho un piano* di Pietro Morello. Mare Culturale Urbano (De Agostini)

Rompiamo il silenzio

La testimonianza vera e toccante di chi ha messo a disposizione dei più bisognosi il suo talento e la sua musica, lingua universale, con cui Pietro Morello riesce a comunicare sempre, anche quando mancano le parole.

18 – *Ero un bullo* di Andrea Franzoso con Davide Perillo. Casa Jannaci (De Agostini)

La storia di Daniel Zaccaro considerato un ragazzo perduto e irrecuperabile che grazie all'aiuto di alcune figure educanti impara a guardare le cose da una nuova prospettiva. Una storia di rinascita e di riscatto che testimonia che non esistono ragazzi cattivi ma soltanto ragazzi che attendono di essere liberati.

18.30 – *Help* di Maria Cristina Finucci. Adi Design Museum (Mondadori Electa)

Il luoghi ibridi del FuoriSalone Milanese, con Marco Boffi, Maria Cristina Finucci ed Elena Salmistraro. Moderna Matteo Vercelloni, a cura di Interni

19 – *Ucraina. La vera storia* di Nicolai Lilin con Giulia Cazzaniga e Stefano Tiozzo. PIME – Pontificio Istituto Missione Estere, Sala Girardi (Piemme)

Fronte Ucraina. Oligarchi, armi e battaglioni di estrema destra: verità o propaganda?

Nicolai Lilin, profondo conoscitore dell'anima russa, già autore di una biografia di Putin, prova ad andare oltre la contrapposizione propagandistica che sta caratterizzando la guerra in Ucraina per ricostruire le vere premesse del conflitto che incendia l'Europa.

SABATO 19 NOVEMBRE

10.30 – *Tu non sai cos'è la guerra* di Yeva Skaletskaya con Danilo De Biasio. Castello Sforzesco sala Viscontea (De Agostini)

La storia di Yeva: il diario di guerra di una ragazza ucraina

L'orrore della guerra che sta sconvolgendo il mondo visto attraverso gli occhi innocenti di una ragazzina ucraina. La testimonianza unica e diretta che è anche speranza nel futuro per un popolo che resiste.

10.30 – *Come l'acqua per la farina* di Aurora Cavallo (Cooker Girl). Cascina Cuccagna area eventi (Fabbri)

In cucina si impara

L'infallibile cucina di Cooker Girl nel suo nuovo libro ricco di ricette lievitate dolci e salate, basi e segreti per impasti impasti perfetti.

10.30 – *La casa di Paolo* con Sara Loffredi. Biblioteca Fra Cristoforo (Rizzoli ragazzi)

LA CASA DI PAOLO. Una storia per ricordare Paolo Borsellino

Lorenzo prova rabbia nei confronti del padre che, da quando è stato licenziato, passa le giornate a letto e sembra non avere a cuore nulla. È una rabbia profonda quella del ragazzo, come un buco nero e così potente da provocargli attacchi di ansia. Ma quando a scuola iniziano un progetto speciale su Paolo Borsellino, per Lorenzo cambierà tutto. Paolo, con la sua voglia di fare del bene, con il suo desiderio di giustizia, con il suo coraggio e l'amore per il proprio lavoro di magistrato, irromperà nella vita di Lorenzo come un amico inaspettato dandogli la forza di reagire.

11 – *Vito il gatto bionico* di Claudia Fachinetti. Biblioteca Niguarda (Battello a vapore)

Vito il gatto bionico

I gatti hanno molte vite, si sa, e Vito non fa eccezione. È stato un micio randagio in Sicilia, un gatto di montagna in Trentino e il boss del quartiere a Milano. Poi un incidente ha stravolto tutto e adesso è addirittura un gatto bionico! Non è sempre facile stare sui "trampoli", si procede lentamente, un passo alla volta, ma Vito è ancora un provetto cacciatore e un gran giocherellone e può sempre contare sull'amore e l'aiuto delle sue mamme, Silvia e Linda, e sull'amicizia della piccola Amelie e del suo cagnolino Ragù. La storia vera di un gatto straordinario accompagnata da un piccolo laboratorio creativo per creare il proprio "gatto bionico".

11 – *La leggenda del fiore di ciliegio* con Antonietta Lupo. Biblioteca Vigentina (Fabbri)

A tu per tu con Glitter&Candy e la loro nuova avventura

Glitter, Candy e le loro amiche fanno vivere mille avventure ai loro fan sia su youtube, sul loro canale dedicato, sia nei libri scritti e illustrati da Antonietta Lupo, detta Tonia. E' lei la voce dietro le simpatiche amiche delle Unicorn Squad. In questa ultima avventura le ragazze se la vedranno con una nuova arrivata dal Giappone e con un fantasma del passato.

12 - *Le ragazze di mister Jo*, Stefania Carini-Joanna Borella, (Mondadori ragazzi); Francesca Gargiulo e Gaia Missaglia, *Voglio fare la calciatrice*, (Piemme ragazzi); *Manualex*, Marco Cattaneo, (Rizzoli ragazzi). Museo della scienza e della Tecnologia

Il calcio femminile è una cosa seria!

Sono lontani - per fortuna! - i tempi in cui il calcio era considerato uno sport da maschi. Aggregatore sociale e culturale, il calcio femminile si è saputo ritagliare uno spazio sempre più rilevante. Dalla scuola di calcio femminile fondata a NoLo e diventata punto di riferimento fondamentale per il quartiere, all'esempio delle allenatrici delle squadre all'esempio delle allenatrici delle squadre Pulcine Under 10 Ac Milan e Esordienti U13 F.c. Como Women, un incontro corale su come questo sport possa cambiare la vita, soprattutto in una città come Milano. Alle ragazze certo, ma anche ai ragazzi come nel caso di Alessandro Del Piero.

14 – *Mio figlio è uno sgusciato* di Mimmo Pesce con Camilla Filippi e Rosario Pellicchia. Centro Astoria (De Agostini)

L'universo dei ragazzi, la diversità, la solitudine, il rapporto con il mondo degli adulti, attraverso due storie lontane e vicine, quella vera di Tommi, raccontata da suo padre, Mimmo Pesce, e quella di Luca per il quale il padre è un'assenza e insieme un invito al viaggio, all'avventura, che si traduce nell'amicizia con un giovane rider napoletano, cementata dalla comune fede calcistica. Mimmo Pesce e Rosario Pellicchia (Ross per i suoi radio ascoltatori) raccontano due storie nelle quali la verità, tra biografia e finzione narrativa, conduce il lettore non più bambino a porsi le domande importanti della vita. E a provare a rispondere. Con la partecipazione straordinaria di Camilla Filippi.

15 – *La luna piena delle fragole* di Paolo Stella con Anna Bonfanti. Biblioteca Chiesa Rossa (De Agostini)

I social riflettono la realtà e insieme la condizionano con una narrazione continua e costante che ci accompagna e che investe sia la sfera pubblica sia quella privata. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi per gli utenti? Paolo Stella, influencer, esperto di strategie web, ci dirà il suo punto di vista da insider.

15 – *Pancaccola e l'isola dei rifiuti straordinari*, laboratorio con Francesca Folloni e Lorenzo Scuda. Muba (Fabbri)

Storie straordinarie di rifiuti (show e firmacopie personalizzato 3-7 anni)

Siamo sicuri che sia finita la vita delle cose quando le buttiamo nei bidoni dell'immondizia? O approdano invece in una magica isola dove nessuno è rifiuto e tutti hanno diritto a una seconda, straordinaria, possibilità? E' così per Pancaccola e i suoi amici. Un piccolo show con un baule carico di personaggi che verranno presentati (e intervistati!) uno a uno e che si esibiranno nelle loro canzoni. Tra sketch, musica, meraviglia e curiosità si parlerà di raccolta differenziata ma anche inclusività e accettazione di sé. Con firmacopie speciale e personalizzato!

15.30 – *Il portale del tempo sospeso* con Aurora e Ludovica. Mondadori piazza Duomo (Fabbri ragazzi)

Aurora e Ludovica e il portale del tempo sospeso

Aurora e Ludovica sono due sorelle di 12 e 7 anni allegre e vivaci che si divertono con mille giochi sul loro canale youtube. In questo loro primo libro a fumetti raccontano proprio una delle loro avventure immaginarie. Dentro un misterioso carillon le due ragazzine trovano due braccialetti, e quando la piccola ne indossa uno sparisce in un magico portale e alla sorella non resta altro che seguirla. È così le due scoprono il mondo fatato di Crystal Land...

15.30 – *Attento ai mostri, Topino Pino* di Sergio Olivotti. La libreria delle ragazze e dei ragazzi (Rizzoli ragazzi)

Il mostro è sparito! (laboratorio anni 4+)

Al luna park, allo zoo, nella preistoria, nella savana, al mare, alle Hawaii: Topino Pino viaggia nel tempo e nello spazio e si nasconde ovunque. Ma com'è come non è, si ritrova sempre in mezzo a mostri spaventosi. Tocca ai lettori trovarlo in ogni pagina e... salvarlo! Uno spassosissimo albo cerca/trova pieno di dettagli e trovate, che ci riporta a Jacovitti e alle sue tavole indimenticabili.

16 – *Le sette storie del coraggio per crescere bambini felici* di Giorgio Cozza. Biblioteca Valvassori Peroni (Fabbri)

Storie di coraggio per ispirare i bambini e aiutarli a crescere sicuri del proprio potenziale

In queste sette storie Giorgia Cozza, esperta di infanzia, aiuta i bambini a trovare le risorse nascoste in ognuno, per superare le paure con dolcezza e senza forzature. Incontro rivolto a tutte le famiglie!

16 – *A occhio e quanto basta* di Francesca Barra, letture di Claudio Santamaria, modera Fabiana Salsi. Cascina cuccagna area Eventi (Rizzoli illustrati)

Amore, tradizioni e storie di nonne: le ricette della dispensa di A occhio e quanto basta

A occhio e quanto basta nasce dalla passione per la cucina e dall'amore per le ricette della tradizione familiare, ricette dimenticate e riscoperte, trasmesse di generazione in generazione con grande cura.

Francesca Barra ci accompagna alla scoperta della storia "culinaria" della sua famiglia e delle sue radici, tra Calabria, Basilicata ed Emilia Romagna, perché ogni dispensa racconta una storia unica e irripetibile, fatta di radici e ricordi che si fanno sapori. Letture di Claudio Santamaria.

16 - *Solo un passo per spiccare il volo. Storia di Fatim: il sogno spezzato di una promessa del calcio* di Mariangela Maturi con Andrea Bellardinelli, coordinatore Programma Italia di Emergency. Coordina Laura Silvia Battaglia. Centro Asteria, Sala Rossa (Piemme)

Dall'Africa su un barcone sognando l'Europa. Storie di donne e uomini in viaggio attraverso il Mediterraneo.

Fatim era la giovanissima portiera della nazionale di calcio femminile del Gambia. Una notte, fugge dalla sua famiglia e dal suo paese per arrivare in Europa attraverso la Libia ma il suo sogno, come quello delle altre persone che erano con lei, finisce in fondo al Mediterraneo. Quanti ancora come Fatim? I problemi dell'Africa e le politiche migratorie nell'Europa in crisi.

16 – *The crypto art begins* di NFT Magazine, moderano Maria Grazia Mattei, Andrea Concas ed Eleonora Brizi. Intervengono inoltre artisti, collezionisti e professionisti presenti nel libro. Meet (Mondadori Electa)

Alla scoperta della Crypto Arte

“CRYPTO ART - Begins” è il primo libro Phygital che racconta l'entusiasmante movimento della Crypto Arte tramite la storia e le opere di 50 crypto artisti che hanno contribuito alla nascita e sono parte con i loro NFTs del presente e del futuro di questo nuovo mondo. Attraverso le interviste agli artisti, i saggi di pionieri e professionisti del settore, insieme alle testimonianze dei collezionisti, emergono le visioni, le aspirazioni, le complessità, nonché i limiti di un mondo che è tutto in divenire e da scoprire.

16.30 – *Le grandi domande sul futuro* di Don Gino Rigoldi e Zita Dazzi, partecipa il rapper El Simb. PIME - Pontificio Istituto Missioni Estere - Teatro PIME (Piemme ragazzi)

Le piccole risposte alle grandi domande dell'esistenza

Dove possiamo trovare il coraggio per dire la nostra? Da dove si riparte quando ci si sente sconfitti? Con chi ci si può confidare per superare le difficoltà della crescita e dei rapporti in classe e in famiglia? E come dobbiamo comportarci per rendere il futuro un giorno migliore? Don Gino Rigoldi, da sempre vicino ai ragazzi come loro sostegno ancor prima che come educatore, in dialogo con la giornalista Zita Dazzi, racconta l'empatia e la bellezza alla base della nostra società e delle nostre vite.

17 – *Perfino la luna* di Alberto Melloni con Danilo De Biasio e Ricardo Franco Levi. Palazzo Moriggia, Museo del Risorgimento (Utet)

11 ottobre 1962: come papa Giovanni XXIII aprì il Concilio

A 60 anni dall'apertura del Concilio Vaticano II, Alberto Melloni, una delle voci più autorevoli sulla ricerca storica del Cristianesimo, ripercorre l'operato di Giovanni XXIII e l'inizio di quella che fu una vera e propria rivoluzione.

17 – *Ero un bullo* di Andrea Franzoso con Don Claudio Burgio e Francesco Carlo “Kento”. Biblioteca Chiesa Rossa (De Agostini)

IPM, Istituti Penali minorili. Un confronto, un dialogo a più voci, per mostrare con gli occhi dell'esperienza diretta accanto a questi ragazzi “cattivi” che dietro una sigla ci sono tante storie da raccontare.

17 – *Ti prendo alla lettera*. Libreria del ragazzi (Mondadori ragazzi)

Divertirsi dalla A alla Z! (laboratorio - dai 5 anni)

Le lettere dell'alfabeto si nascondono attorno a noi. Guarda bene l'ala coloratissima della farfalla, non ti sembra la lettera B? E tra i due rami di quel vecchio albero... non si nasconde una Y?

E quando finisci di mangiare un ghiacciolo, lo stecco che ti resta in mano non è forse una lunghissima I?

L'autore Angelo Pisani conduce un laboratorio in cui insieme ai bambini andrà alla scoperta delle lettere del nostro alfabeto, per imparare a riconoscerle e scriverle, divertendosi insieme.

18 – *Un uso qualunque di te. Dieci anni dopo* di Sara Rattaro con Amanda Colombo. Triennale Milano Saletta Lab (Sperling)

Dieci anni dopo. L'evoluzione di un bestseller.

A dieci anni dalla prima pubblicazione, *Un uso qualunque di te* è rimasto nel cuore di migliaia di lettrici, conquistate dalla confessione struggente e disarmante di Viola. E molte di loro non si sono mai rassegnate alla parola fine. Ora è arrivato il momento di scoprire il «dopo». In dialogo con Amanda Colombo, l'autrice racconta la genesi di questo amatissimo romanzo e del suo seguito.

19 – Codex Seraphinianus di Luigi Serafini con Andrea Cortellessa. Castello Sforzesco sala Bertarelli (Rizzoli illustrati)

CODEX SERAPHINIANUS 41°Anno, Tra alfabeti del Mondo, tatuaggi and A.I.

A quarantuno anni dalla prima pubblicazione, il libro, o meglio l'Opera Mondo creata dall'artista Luigi Serafini, continua ad affascinare un pubblico sempre più vasto. Attraverso centinaia di pagine con disegni colorati a matita e una scrittura asemica, viene costruita una realtà parallela alla nostra, graziosa quanto inquietante, vicina quanto lontana. Il Codex così anticipa e supera quell'esperienza del Metaverso, che sembra oggi l'ultima frontiera.

DOMENICA 20 NOVEMBRE

10.30 - Tutankhamun di Christian Greco con Massimo Sideri. Mudec, Auditorium(De Agostini)

100 anni dopo la scoperta del giovane faraone

Tutankhamon: l'intramontabile mito del giovane faraone.

A 100 anni dall'apertura della tomba di Tutankhamon, il Direttore del Museo Egizio racconta la scoperta egittologica più famosa del mondo. Ripercorrendo la storia di tesori trafugati, visite notturne, sarcofagi sigillati dal tempo e qualche leggenda, Christian Greco trasforma il mito del faraone bambino in una avvincente vicenda archeologica fatta di studio, determinazione, fatica, passione e un po' fortuna, elementi fondamentali per il lavoro di egittologo.

10.30 – Le mie ricette da fiaba di Chiara Maci. Cascina Cuccagna area eventi (Mondadori ragazzi)

Un ricettario da favola! (laboratorio- +7)

C'era una volta una scaltra bambina di nome Cappuccetto Rosso che diede una focaccia all'uva a un lupo cattivo e quello... diventò buono! Chi dice che le fiabe classiche non possano cambiare e finire bene grazie al contributo di forti personaggi femminili? Le fiabe che ci piacciono sono fatte per essere lette, sognare e, perché no, cucinare cose buonissime e mangiare, rigorosamente insieme!

12 - Io dico no agli stereotipi, Carolina Capria-Mariella Martucci, Mondadori; *Ragazz**, Lorenza Bernardi, (Piemme ragazzi); *Amore, sesso e altre cose così*, Fiore Manni-Elena Peduzzi, (Rizzoli ragazzi), Carolina Capria, *Questa sono io* (Battello). Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - Sala Polifunzionale

Gender, stereotipi e dintorni: una mappa per orientarsi e difendersi

Differenze di genere, stereotipi, sesso... oggi, per fortuna, siamo tutt* più consapevoli: dei nostri diritti e di cosa vogliamo. Una maggiore consapevolezza è accompagnata però inevitabilmente da una maggiore complessità: un incontro corale con autrici esperte sul tema per elaborare la propria bussola e orientarsi meglio.

14 – La cattiva strada di Paola Barbato con Isabella Fava. Società umanitaria Auditorium (Piemme)

Non aprite quella scatola

Gioscua doveva seguire una sola regola: non aprire mai il carico che trasporta nel suo camion. Una volta venuto meno al patto, si ritroverà tra le mani un vero e proprio vaso di Pandora. Solo un luogo è sicuro, l'autostrada su cui sta viaggiando, e non fermarsi mai è l'unico modo per sfuggire al proprio destino.

14 – Essere natura di Andrea Staid con Marco Aime, ADI design museum, Sala Foyer (Utet)

Noi siamo natura. L'ambiente tra vita e narrazione.

A cura dei Dialoghi di Pistoia

«È giunto il momento di fondare un'ecologia dove tutto il vivente – uomo compreso – interagisca senza frontiere di specie, e la natura sia pensata e vissuta non come separata dall'uomo ma come un insieme di relazioni. Il paesaggio è prima di tutto un luogo di "vite" da rispettare e comprendere, non un oggetto da museificare, patrimonializzare e mercificare. La natura è un intreccio di vite, non uno slogan per rilanciare

l'economia in crisi.» L'antropologo Andrea Staid, intrecciando la storia del pensiero occidentale con esempi di vita quotidiana, ripercorre l'evoluzione dell'antropocentrismo europeo che ha determinato il dualismo tra natura e cultura, permettendo così all'uomo di servirsi degli ecosistemi come risorse produttive per arricchire se stesso. La sfida del nostro secolo consiste nello sviluppare un approccio differente, ecologista, che tuteli davvero l'ambiente, anche a costo di ridurre sensibilmente la crescita economica; il pianeta appartiene a tutti e ciascuno di noi è chiamato a cambiare il proprio stile di vita, facendo di giorno in giorno piccole scelte davvero sostenibili.

15 – *Bea contro Bea*, laboratorio con Laura Carusino, Muba (Piemme ragazzi)

Dal volto più amato dell'Albero Azzurro un libro per raccontare ai più piccoli che arrivare primi non è la cosa più importante!

Per Bea è giunto il momento del saggio di danza di fine anno. La protagonista sarà solo una, ed essere scelta sarebbe un sogno che si avvera! Peccato che la signora Gilda scelga Bea, sì, ma l'altra. Forse, però, arrivare prima non è la cosa più importante...

15.30 – *Cuore di donna* di Carla Maria Russo con Nicoletta Sipos. Palazzo Morando (Piemme)

Unite si fa la storia

Un viaggio in un caso giudiziario inedito, attraverso le vicende della prima donna ad esercitare l'avvocatura e della prima donna detenuta nel carcere di Sing Sing negli Stati Uniti. Una storia di umanità e coraggio tutta al femminile.

15.30 - *Un sogno al microscopio. Il viaggio verso il Nobel di Rita Levi-Montalcini*, Piera Levi Montalcini-Alberto Cappio insieme al Magnifico Rettore dell'università Luiss Andrea Prencipe. Milano Luiss Hub for makers and students (Mondadori ragazzi)

Levi-Montalcini, una famiglia da Nobel

A dieci anni dalla morte dell'illustre scienziata Rita Levi-Montalcini, la nipote Piera la racconta insieme ad Alberto Cappio: l'infanzia, la giovinezza, le scelte controcorrente di Rita e dei suoi fratelli. Il ritratto di una famiglia speciale che, sullo sfondo dei grandi e terribili eventi del Novecento, non ha mai smesso di essere curiosa e di perseguire sogni e passioni.

16 – *Lascia splendere la tua meraviglia* con Daniele Marzano e Mickol Lopez. Centro Asteria Sala Rossa (Fabbri ragazzi)

Genitori senza patente e come diventarli

Daniele e Mickol si mettono a nudo come genitori, ma anche come esseri umani, condividendo ansie e fragilità, ma anche progetti e speranze, e si fanno portavoce di un motto per i propri figli, che diventa anche messaggio universale per tutte le madri e i padri "spatentati" che li seguono da tempo. L'arrivo di una figlia o di un figlio non sarà un viaggio facile, ma vi porterà molto lontano!

16 – *Così parlo Lupo Blu* con Elisabetta Dami. Biblioteca Valvassori Peroni (Rizzoli ragazzi)

Il senso della vita raccontato da un lupo (BIBLIOTECA)

Le storie di Lupo Blu sono favole poetiche e senza tempo, che parlano di amore e dolore, perdita e rinascita, resilienza e coraggio. Ed è proprio nel raccontare che Lupo Blu troverà un senso alla propria vita, in un cerchio perfetto, che unisce passato e futuro, principio e fine, partenza e ritorno. Un nuovo romanzo, per ragazzi e per tutti, tra natura e filosofia dalla brillante penna di Elisabetta Dami.

17 – *La luna piena delle fragole* di Paolo Stella con Anna Bonfanti, Diego Passoni e Tommaso Sacchi. Società Umanitaria (De Agostini)

Svegliarsi su una barca in balia del mare, con l'unica compagnia di un gabbiano dalla lingua lunga. L'avventura di Nessuno, un ragazzo senza età e senza memoria, inizia così: con un viaggio verso la terraferma, alla ricerca di risposte che possano riportarlo a casa. Ma attraversare il mare aperto potrebbe rivelarsi un'impresa impossibile. Soprattutto perché le onde sono infide e Nessuno non può condurre la barca da solo. Per fortuna, all'orizzonte, compaiono alcune isole. Sette in tutto. Ognuna con una storia da raccontare. Navigando da un'isola all'altra, Nessuno incontrerà ragazzi e ragazze pieni di sogni e desideri da realizzare, solitudini da riempire e mondi da tramandare. C'è chi lo farà citando i grandi autori della letteratura e chi con l'aiuto delle nuvole o delle fiamme. Uno dopo l'altro, Nessuno ascolterà le parole dei suoi nuovi amici, assimilando, onda dopo onda, un pezzetto di mondo in più, scoprendo nuove cose su se stesso e sugli altri.

20 – *Lo schema Ponzi. Romanzo di una truffa* di Paolo Bernardelli e Filippo Mazzotti con Luca Restivo. MaMu – Magazzino Musica (Piemme)

Lo schema Ponzi. Una truffa a tempo di jazz

Un viaggio nel sogno americano di Carlo "Charles" Ponzi. Dall'Italia a Boston con pochissimo in tasca e la voglia di prendersi una rivale sulla vita, sarà l'inventore del modello della truffa più famosa al mondo, lo Schema Ponzi.

21 – *La tempesta imperfetta* di Luca Perri e Barbascura X. Civico planetario di Milano U. Hoepli (De Agostini)

Surfando l'infodemia

Un chimico e un astrofisico navigano sulla zattera del pensiero scientifico attraverso l'insidioso mare dei media e della comunicazione. Sommerso ogni giorno da una tale quantità di dati, numeri, immagini e opinioni, il nostro cervello – già di suo pigro e lontano dall'essere perfetto – rischia costantemente di perdere la rotta. Come si fa a impedire questa deriva? Come aiutare la nostra mente a trovare punti di riferimento sicuri per attraversare indenne la tempesta del sovraccarico di notizie? Due capitani diversamente coraggiosi provano a tracciare una rotta per resistere a ondate di fake news, pregiudizi culturali e trappole del ragionamento che ci inducono a trarre conclusioni avventate o prendere decisioni errate.