

BOOKCITY MILANO
17-20 novembre 2022

Programma autori e autrici Einaudi

Venerdì 18 novembre

ore 18

Università degli Studi di Milano - Crociera di Giurisprudenza

Lo spazio delle donne

Con Daniela Brogi

Intervengono **Elisa Gambaro, Paolo Giovannetti e Graziella Messina**

Lo spazio delle donne è ricco e articolato. Ancora oggi spesso significa fatica di essere accettate nella sfera pubblica senza essere oggetto di condiscendenze e pregiudizi. Il libro di Daniela Brogi si rivolge a tutti e a tutte, al di là degli steccati disciplinari, ma specialmente a coloro che sono impegnati nella trasmissione dei saperi. Per smettere di considerare il mondo solo in termini maschili, è necessario smontare con pazienza e tenacia il maschilismo benpensante che governa la nostra vita collettiva, ma soprattutto indicare pratiche di condivisione, mediazioni possibili, modi per tenere insieme le contraddizioni. Parlare in università di "Lo spazio delle donne" è un'occasione preziosa per costruire prospettive su uno dei temi sociali più urgenti del nostro presente e futuro. Con l'autrice, ne discutono studiosi e studiose di discipline e generazioni diverse: Graziella Messina, medica e scienziata, Paolo Giovannetti, studioso di letteratura e linguaggi mediali, Elisa Gambaro.

Daniela Brogi, *Lo spazio delle donne*, Einaudi 2022, ISBN 9788806250980

ore 20.30

Teatro Gerolamo

La Resistenza delle donne

Reading teatrale tratto dal libro "La Resistenza delle donne"

Con Benedetta Tobagi, Anna Bonaiuto e Giulia Bertasi

Drammaturgia: Lorenzo Pavolini e Benedetta Tobagi.

Regia: Lorenzo Pavolini.

Line Producer: Elisa Brivio.

Co-produzione: Intesa Sanpaolo / The Italian Literary Agency.

Lecture: Anna Bonaiuto.

Voce narrante: Benedetta Tobagi.

Musica: Giulia Bertasi.

Le donne furono protagoniste della Resistenza: prestando assistenza, combattendo in prima persona, rischiando la vita. A partire da una selezione di immagini fotografiche, individuate in collaborazione con l'Istituto per la Storia della Resistenza di Torino, e attingendo alla memorialistica e alle testimonianze, Benedetta Tobagi fa rivivere le storie di quelle donne

troppo spesso dimenticate, in un reading teatrale che possiede il rigore della ricostruzione storica, ma anche una straordinaria passione civile.

Benedetta Tobagi, *La Resistenza delle donne*, Einaudi 2022, ISBN 9788806253660

Sabato 19 novembre

ore 14

Arci Bellezza - Salone eventi

La carrozza della Santa

Con Cristina Cassar Scalia

Interviene **Isabella Fava**

È la mattina del 6 febbraio a Catania, la festa di Sant'Agata si è appena conclusa e «la Santa», come tutti la chiamano, è rientrata nella cattedrale. Nell'atmosfera distratta, da fine evento, che pervade strade e popolazione, un uomo viene ritrovato in una pozza di sangue nell'androne del Municipio, dentro una delle Carrozze del Senato. L'opinione pubblica è sconvolta e il sindaco in persona sollecita l'intervento di Vanina Guarrasi.

Cristina Cassar Scalia, *La carrozza della Santa*, Einaudi 2022, ISBN 9788806251390

ore 14

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci - Auditorium

Il ritorno di Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso

Con Diego De Silva

Interviene **Alessandra Tedesco**

Lecture di **Gianfelice Imparato**

Vincenzo Malinconico è tornato ed è alle prese con un'ingiusta causa. C'è di mezzo l'amore anche stavolta, ma un tipo d'amore particolare: quello impantanato, di chi pensa di avere diritto a un risarcimento per il dolore.

E l'assurdo può sembrare a tratti possibile, al più eccentrico avvocato d'insuccesso di sempre, protagonista della serie tv in onda in queste settimane su Rai 1 e RaiPlay con Massimiliano Gallo e la regia di Alessandro Angelini.

Diego De Silva, *Sono felice, dove ho sbagliato?*, Einaudi 2022, ISBN 9788806251031

ore 15

Piccolo Teatro Grassi

Tasmania

Con Paolo Giordano

Interviene **Daria Bignardi**

Lecture di **Isabella Ragonese**

Tasmania è un romanzo sul futuro. Il futuro che temiamo e desideriamo, quello che non avremo, che possiamo cambiare, che stiamo costruendo.

La paura e la sorpresa di perdere il controllo sono il sentimento del nostro tempo e tutti ci possiamo ritrovare in questo romanzo sensibilissimo, vivo, contemporaneo. Perché ognuno cerca la sua Tasmania: un luogo in cui, semplicemente, sia possibile salvarsi.

Paolo Giordano, *Tasmania*, Einaudi 2022, ISBN 9788806257200

ore 17

Castello Sforzesco - Sala Viscontea

Notte di battaglia

Con Miriam Toews

Interviene **Marilisa Palumbo**

L'incontro è organizzato in collaborazione con il Corriere della Sera.

Da sua nonna, Swiv impara milioni di cose indispensabili e del tutto inutili, essenziali e strampalate. Soprattutto impara a ridere sempre e non mollare mai. «Siamo tutte combattenti. Siamo una famiglia di combattenti»: sua nonna Elvira, incontenibile e meravigliosamente irriverente, sua mamma «Mooshie», lunatica e pericolosamente incinta, e lei, Swiv, un vulcano di parole e idee da brandire contro le avversità. Ridere, combattere, semmai piangere, ma tutte insieme, perché «disfunzionale» può non essere così male, se si accompagna a una famiglia come la sua. E poi si sa, le battaglie solitarie sono le più dure.

Miriam Toews, *Notte di battaglia*, Einaudi 2022, ISBN 9788806251604

ore 18

Fondazione Feltrinelli - Sala Polifunzionale

Cronache dal Paradiso

Con Serena Dandini

Interviene **Lella Costa**

La memoria dell'infanzia, trascorsa in una villa del viterbese, è il filo rosso con cui Serena Dandini ci conduce nelle vite di personaggi famosi e misconosciuti che sono partiti per viaggi straordinari, a volte fisici, a volte mentali, guidati dall'aspirazione all'assoluto. Un libro pieno di fascino, romantico, ironico, avventuroso in cui la storia personale dell'autrice si intreccia con quella di donne e uomini che hanno inseguito un sogno, un luogo perfetto, un istante irripetibile, o anche una nostalgia, fino all'ossessione.

Serena Dandini, *Cronache dal Paradiso*, Einaudi 2022, ISBN 9788806253363

ore 18.30

Casa della Psicologia

I cura cari (caregiver) e l'identità restituita: la vita ibrida di chi si prende cura dei malati di alzheimer

Con Marco Annicchiarico

Interviene **Davide Baventore**

La vita non ha un andamento lineare, ci ricorda Marco Annicchiarico, autore de "I cura cari"; il suo procedere infatti è caotico e nega le dimensioni dello spazio-tempo che siamo abituati a considerare le direttrici fondamentali della nostra esistenza, spinti avanti dalla sensazione di essere parte di un progredire incessante, di un movimento lineare. Ma questa descrizione, nella quale forzatamente cerchiamo di stare, come un abito troppo stretto o inadatto, incontra il proprio limite quando siamo messi di fronte all'imprevedibile logica della vita e alla caotica logica degli affetti. È così che l'autore riscopre il rapporto con se stesso e con la propria memoria attraverso l'opera di cura alla propria madre affetta da demenza, affiancandola e condividendo con lei i paradossi temporali, affettivi e identitari che caratterizzano questa condizione. È proprio confrontandosi con l'interruzione della continuità nel rapporto con la madre che l'autore si riscopre a tratti bambino, genitore, figlio mostrando come le emozioni e lo psichismo non rispondano alle leggi della fisica e come - per arrivare lontano - si debbano affrontare a volte percorsi circolari. È così che l'autore si trova, quasi sospeso, a dover rivivere ogni giorno situazioni che mettono a dura prova il proprio senso di identità, quell'identità che non è più chiara al malato del quale ci si prende cura e che diventa incerta - ibrida - anche per chi se ne fa carico ed è costretto a ri-tessere incessantemente il tessuto strappato della relazione.

Marco Annicchiarico, *I cura cari*, Einaudi 2022, ISBN 9788806254896

Domenica 20 novembre

ore 11

Triennale Milano - Salone d'Onore

Avere tutto

Con Marco Missiroli

Interviene **Paolo Cognetti**

Dove vorresti essere con un milione di euro in più e parecchi anni in meno? Un figlio, il ritorno a casa, la partita finale con la sua famiglia. E quell'ossessione che lo muove da sempre: la vita non è avere di più, è rischiare per avere tutto.

Marco Missiroli, *Avere tutto*, Einaudi 2022, ISBN 9788806253332

ore 12

Biblioteca Sormani - Sala del Grechetto

Il Dante di tutti. Un'icona pop

Lezione multimediale con Giuseppe Antonelli

Una straordinaria fortuna popolare ha creato tanti Dante quanti le persone ne hanno voluti vedere. Dante cult. Dante gag. Dante ciak. Dante brand. Dante quiz. Dante gulp. Dante game. Dante young. In comune con l'originale molti hanno solo l'inconfondibile profilo.

Giuseppe Antonelli, *Il Dante di tutti. Un'icona pop*, Einaudi 2022, ISBN 9788806257095

ore 14

Laboratorio Formentini per l'editoria

Libri che mi hanno rovinato la vita (e altri amori malinconici)

Con Daria Bignardi

Interviene **Jonathan Zenti**

Partire dalle proprie passioni letterarie può diventare un modo per confessarsi spudoratamente. Memoir di formazione, breviario di bellezza, atto di fede verso il potere delle parole: un'autobiografia libresca fatta di domande, illuminazioni, segreti.

Daria Bignardi, *Libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici*, Einaudi 2022, ISBN 9788806252588

ore 14

Mudec - Auditorium

Il prigioniero dell'interno 7

Con Marco Presta

Interviene **Ester Viola**

Neanche rimanendo asserragliato nel suo appartamento, Vittorio riesce a ottenere l'unica cosa che gli sta davvero a cuore: non essere coinvolto da niente, mai, per nessun motivo. Anzi, nei giorni lenti del lockdown diventa suo malgrado il punto di riferimento di una comunità casuale e sgangherata: quella dei vicini di casa. Lui non lo sa ancora, ma è proprio mentre fuori infuria la tempesta che finalmente potrà imparare qualcosa del mondo e di se stesso.

Marco Presta, *Il prigioniero dell'interno 7*, Einaudi 2022, ISBN 9788806251901

ore 15

Centro Internazionale di Brera

Album di famiglia

Maestri del Novecento ritratti dal vivo

Con Ernesto Ferrero

Interviene **Marco Carminati**

Nelle sue vesti di editore, direttore del Salone del libro e scrittore, Ernesto Ferrero ha avuto il privilegio di conoscere molti grandi protagonisti della nostra cultura. Ha lavorato con loro, ne ha curato i libri, ha goduto della loro amicizia. E ce ne consegna ritratti brillanti e rivelatori,

restituendoli alla loro verità umana. Sono «maestri, padri e fratelli elettivi, amici, compagni di lavoro e di viaggio, presenze vive con cui dialogare».

Ernesto Ferrero, *Album di famiglia*, Einaudi 2022, ISBN 9788806257989

ore 15.30

Circolo Filologico Milanese - Sala Liberty

La fine di Roma. Trionfo del Cristianesimo, morte dell'Impero
Con Corrado Augias

Un tramonto e un'aurora, un declino e un'affermazione: è attraverso questa duplice chiave di lettura che viene presentata la Roma cristiana, raccontando le storie di uomini, donne, luoghi e monumenti che caratterizzarono la fine del vecchio mondo e annunciarono l'inizio e il trionfo di una nuova epoca.

Corrado Augias, *La fine di Roma*, Einaudi 2022, ISBN 9788806254360

ore 17

Teatro Franco Parenti - Sala Appartamento

Nel nome della madre
con Aimara Garlaschelli

Interviene il pubblico in sala

Nel nome della madre è un attraversamento della parola "madre"; si potrebbe anche dire che è una sua traduzione, perché tradurre significa "condurre oltre", "trasportare", "trapiantare", ma anche "recare in atto", "trasferire da un luogo all'altro", fino a essere "azione di consegnare". Madre è una traduzione sempre in atto.

«Nel 2018 Aimara Garlaschelli ha curato e tradotto *The Waste Land* di Eliot. Questa importante esperienza si è senz'altro riverberata nel suo poemetto, che emblematicamente ha lo stesso numero di versi del modello eliotiano (433) e la stessa ambizione di contenere tutto. *Nel nome della madre* presenta infatti tracce significative delle tragiche cronache dei nostri giorni, ma anche del femminile attraverso il mito. Ci sono i corpi nel loro aspetto più sgradevole ma anche l'incanto degli angeli, gli aborti e le nascite, e poi la storia, il linguaggio, le reminiscenze letterarie. E molte immagini di uccelli che attraversano tutto il poemetto: rondini, allodole... Tutti riuniti in un rondò finale in forma di sestina dove queste figure di volo, di elevazione e di libertà suggellano un percorso che era partito dal fondo dei mari».

Aimara Garlaschelli, *Nel nome della madre*, Einaudi 2022, ISBN 9788806251475

ore 18

Mudec - Auditorium

Il declino del desiderio. Perché il mondo sta rinunciando al sesso
Con Luigi Zoja

Interviene **Alessandra Kustermann**
Modera **Alessandro Zaccuri**

In Occidente è in atto una tendenza che potrebbe estendersi al mondo: l'attività sessuale è in costante diminuzione, specialmente tra i più giovani, mentre aumenta l'età del primo rapporto. Com'è possibile questo, nella società che credeva di aver completato una rivoluzione sessuale? Partendo dai temi del libro e riportando i dati ufficiali il dialogo percorre sia quella "liberazione" sia il suo rovesciamento, di cui l'opinione pubblica stenta a rendersi conto.

Luigi Zoja, *Il declino del desiderio. Perché il mondo sta rinunciando al sesso*, Einaudi 2022, ISBN 9788806251734

ore 18.30
Circolo Filologico Milanese - Sala Liberty
La tribù degli alberi
Con **Stefano Mancuso**
Interviene **Marco Peano**

C'è una voce che sale dal bosco: è quella di un vecchio albero che vive lì da sempre, e adesso vuole dire la sua. Perché anche le piante hanno una personalità, delle passioni, ognuna il proprio carattere. Cercano sottoterra per guardare il cielo. Si studiano, si somigliano, si aiutano. Nella tribù degli alberi nascono amicizie speciali e legami indissolubili, qualcuno deluderà i compagni e qualcun altro li salverà. Una cosa li accomuna, però: possono scegliere, e costruire un giorno dopo l'altro – se solo glielo permettiamo – il futuro del mondo in cui abitiamo tutti.

Stefano Mancuso, *La tribù degli alberi*, Einaudi 2022, ISBN 9788806253363
ANTEPRIMA. Titolo in libreria dal 22 novembre.