

Festivaletteratura – BU Ragazzi

GIOVEDI' 7 SETTEMBRE

EDUCARE ALLA LETTURA OGGI, UN'UTOPIA POSSIBILE Alice Bigli con Marco Magnone area 6

12:00 Piazza Leon Battista Alberti ingresso libero La scintilla dell'utopia, il titolo del suo libro dedicato a Gianni Rodari, racconta il percorso professionale di Alice Bigli, dalla laurea con Antonio Faeti alla libreria specializzata in editoria per bambini e ragazzi, dalla fondazione dell'unico festival italiano dedicato alle ragazze e ai ragazzi che leggono alla recente pubblicazione del saggio Leggere piano, forte, fortissimo. In particolare del suo lavoro di formatrice sui temi dell'educazione alla lettura e della letteratura per bambini e ragazzi, la direttrice artistica di Mare di Libri parla con Marco Magnone.

VENERDI' 8 SETTEMBRE

106 CON LO SGUARDO DELL'ENTOMOLOGO Gianumberto Accinelli con Silvia Mengali

18:30 Casa del Mantegna 6,50€ Quali e quanti fili invisibili si muovono e si intrecciano attorno a noi? E quanti di questi fili sono stati modificati o perfino danneggiati dall'essere umano? Con lo sguardo attento e appassionato dell'entomologo e scrittore Gianumberto Accinelli (Verde come l'Italia) proveremo a indagare e scoprire una storia dell'Italia diversa, quella dei suoi – e nostri – cambiamenti: dall'arrivo di insetti "alieni" al ritorno dei lupi, dalla deforestazione della Pianura Padana ai cambiamenti climatici globali, dall'inquinamento alle piste ciclabili. Un incontro con le bambine e i bambini curiosi e appassionati delle nature tutte, per ricordarci, usando le parole dell'antropologo Andrea Staid, che "la natura non è un luogo, ma un organismo vivente e noi, come specie, ne facciamo parte".

107 RACCONTARE LA GUERRA DA VICINO Fabrizio Gatti e Maurizio Pagliassotti con Leila Belhadj

Mohamed

18:30 Palazzo della Ragione 6,50€ Giornalisti e scrittori, Fabrizio Gatti (Viki che voleva andare a scuola, Nato sul confine) e Maurizio Pagliassotti (Ancora dodici chilometri, La guerra invisibile) sono abituati a raccontare da vicino i conflitti – anche quelli invisibili, di frontiera – e le loro estreme conseguenze.

Soprattutto, sono abituati a raccontare le vite che questi conflitti cambiano e spezzano, testimoni e vittime del lato più buio dell'Europa. Con loro ne parla la giornalista e podcaster freelance, Leila Belhadj Mohamed, esperta di migrazioni, diritti umani, diritti digitali e geopolitica dell'Africa e del Sud Ovest Asiatico.

109 UN PO' HOLMES, UN PO' BOND Anthony Horowitz con Marco Malvaldi

19:00 Piazza Castello 6,50€ Siete appassionati di serie tv? Di romanzi gialli? Di spy story? Probabilmente siete capitati nel posto giusto: Anthony Horowitz, scrittore e sceneggiatore londinese, nel corso della sua lunga carriera ha messo l'inventiva al servizio di cinema e letteratura, per creare personaggi come Alex Rider, l'editrice-detective Susan Ryeland (I delitti della gazza ladra, I delitti della bella di notte), adattando per la televisione i casi dell'ispettore Barnaby e ricevendo il grande onore di dare nuova vita a James Bond, partendo da materiale inedito dello stesso Ian Fleming. Capace di reinterpretare la tradizione del giallo in

chiave contemporanea – e talvolta persino metanarrativa, come nel recente Detective in cerca d'autore – Horowitz si muove con disinvoltura tra il colore “oro” della golden age del racconto del mistero e il nero del noir, convinto del potere salvifico delle storie poliziesche, che “richiedono chiarezza, lealtà e una soluzione definitiva”. Affiancato da Marco Malvaldi (Oscura e celeste), l'autore inglese racconterà al pubblico presente del suo immenso amore per la scrittura.

112 LA PASSEGGIATA DEL MISTERO Manlio Castagna percorsi

19:00 Tempio di San Sebastiano 6,50€ Avete mai passeggiato per la città con un esperto di storie di paura e mistero? In questa escursione sul far della sera, il poliedrico scrittore Manlio Castagna guiderà i lettori a scoprire come dietro ogni muro, ogni angolo, ogni scricchiolio, si nascondano storie terrificanti, pronte per essere raccontate. Meta della temeraria impresa sarà la cripta del Tempio di San Sebastiano, luogo di silenzi, oscurità, presenze di anime dolenti.

SABATO 9 SETTEMBRE

MEGLIO DI UN ROMANZO pitching in piazza - 2 Randa Ghazy e Roberto Festa con Christian Elia

10:00 Piazza Leon Battista Alberti ingresso libero Nuova lezione di giornalismo allargata grazie ai pitching di Meglio di un romanzo. Le due idee di reportage sui temi proposti quest'anno – genere, linguaggio, responsabilità – sono sottoposte al vaglio di Randa Ghazy, autrice di La mia parola è libera, e del giornalista radiofonico Roberto Festa. Conduce Christian Elia.

144 GENERI Manuela Manera e Randa Ghazy con Simonetta Bitasi e Alice Torreggiani words match - a loro le parole

14:30 Palazzo della Ragione 6,50€ Di identità di genere, discriminazioni, diversità, appartenenza, punti di vista, pregiudizi, diritti e di come la lingua crei la realtà e gli immaginari parleremo con la linguista Manuela Manera (La lingua che cambia) e la giornalista e scrittrice Randa Ghazy (La mia parola è libera).

145 BRIVIDIPAUROSIEMISTERIMISTERIOSI Anthony Horowitz con Manlio Castagna

14:30 Casa del Mantegna 6,50€ Giallo! Anthony Horowitz “già a otto anni voleva fare lo scrittore”, ed è forse per questo che nel tempo gli è rimasta una spiccata abilità nel raccontare sentimenti e sensazioni dei lettori più giovani. Capace di spaziare tra i generi più disparati, Horowitz è il padre artistico della serie Alex Rider e della saga fantasy I cinque guardiani, e con altrettanta disinvoltura ha saputo muoversi tra il brivido – con Villa Ghiacciaossa e Cocco di nonna – e il poliziesco, attraverso la saga dei fratelli detective Tim e Nick Diamond. A Festivaletteratura condurrà il pubblico in un viaggio all'interno della sua vastissima produzione, affiancato dallo scrittore Manlio Castagna.

151 CRESCERE CON I PIEDI SOPRA I LIBRI Marco Magnone, Teresa Radice e Stefano Turconi con Alice Torreggiani

16:30 Palazzo della Ragione 6,50€ Di storie di formazione la letteratura mondiale è zeppa. Eppure il transito dall'infanzia all'età adulta rimane forse uno dei più grandi motori delle narrazioni contemporanee. Perché ci piacciono tanto? Quali sono gli ingredienti che le rendono così universali? Lo chiediamo alla scrittrice Teresa Radice e al disegnatore Stefano Turconi, legati da un sodalizio artistico e di vita che ci ha regalato una lunga serie di graphic novel di grande successo – da Viola Giramondo a Il porto proibito e autori del recente Il contastorie, una storia senza età che è anche un inno alla letteratura – e allo scrittore Marco Magnone, che sa spaziare dalla storia (La guerra di Celeste) all'avventura (Berlin, Barriera). Di storie di fratelli e sorelle alle prese con il mondo e con la necessità di diventare grandi, anche grazie – o nonostante – i libri, dialogheranno con Alice Torreggiani.

184 BUIO IN SALA! Manlio Castagna

22:30 Cinema Oberdan 6,50€ A molti di voi sarà capitato di passare una serata o un pomeriggio al cinema. Al termine della proiezione vi è mai successo di trovarvi in una sala diversa da quella in cui eravate entrati? O che una ragazza uscisse dallo schermo? E se i film nascondessero mondi e multiversi che non conoscete?

Per scoprire se è davvero così o se siete solo in un suo romanzo, non vi resta che darvi appuntamento all'Oberdan con Manlio Castagna e precipitare con lui nel mondo del cinema, vagando fra poltrone e tende, fra porte e sipari. Il rischio è solo quello di non sapere se riuscirete a uscirne...

DOMENICA 10 SETTEMBRE

BLURANDEVÙ Randa Ghazy

10:15 Palazzo della Ragione ingresso libero Scrittrice, giornalista e media manager, Randa Ghazy ora vive a Londra ma in realtà si sposta continuamente per informare su quello che accade in particolare in Nordafrica e Medio Oriente. Dopo aver esordito giovanissima con il romanzo Sognando Palestina, ha raccontato gli stereotipi e i pregiudizi di cui spesso sono vittime le ragazze e i ragazzi italiani di origine straniera in Oggi forse non ammazzo nessuno. Storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista. Sul palco di Blurandevù arriva con la recente pubblicazione di La mia parola è libera. Storie di donne che non hanno mai smesso di combattere, un reportage narrativo su donne che hanno segnato il futuro dei loro paesi, dall'Egitto al Libano, dall'Algeria all'Iraq. Dell'informazione giornalistica nell'era dei social e sul rapporto con le proprie origini dialogherà con volontarie e volontari intervistatori.

211 CONDOMINIO MONDO Espérance Hakuzwimana con Gud

15:00 Casa del Mantegna 6,50€ A volte basta salire le scale di un grande condominio per ritrovarsi in un microcosmo che contiene in sé tutto il mondo: che bello allora per una banda di amici viaggiare tra diverse culture e nazioni nello spazio di un pianerottolo, coi gradini a fare da magico teletrasporto. Espérance Hakuzwimana, all'esordio nella narrativa per ragazzi con La banda del pianerottolo, racconta una storia di identità, amicizia e accettazione delle differenze: insieme al fumettista Gud (autore della serie Timothy Top) – e al pubblico presente – ragionerà del potere della multiculturalità per abbattere stereotipi ancora troppo radicati e del fatto che “casa e famiglia sono due cose che si possono scrivere ad occhi chiusi, anche uscendo dai confini dei quaderni dei grandi”.