

BOOKCITY MILANO 2023
13-19 novembre
Programma autrici e autori Einaudi

martedì 14 novembre

ore 18.30

Feltrinelli Duomo

Requiem di provincia

Con **Davide Longo**

Interviene Luca Crovi

Eric Delarue, poco più di cinquant'anni, origini francesi, bello, istrionico, di successo.

Chi poteva odiare uno così al punto da sparargli sulla porta di casa?

Un'indagine che parte in salita vista l'assenza di indizi e testimoni, fino a quando non arriva la rivendicazione di uno sconosciuto gruppo terroristicò che sembra convincere le alte sfere della polizia e, soprattutto, i capi della società per cui Delarue lavorava, desiderosi di chiudere in fretta la faccenda. Un caso davvero complesso, la cui soluzione porterà Bramard e Arcadipane a fare i conti con tutte le sfumature della parola giustizia.

Davide Longo, *Requiem di provincia*, Einaudi 2023, ISBN 9788806259341

ore 18.30

Anteo Palazzo del Cinema - sala Excelsior

Pane del bosco 2020-2023

Con **Chandra Candiani**

Interviene Mauro Bersani

Questa nuova raccolta di poesie di Chandra Candiani nasce da un'esperienza reale: l'abbandono di Milano e il trasferimento in una casa su un alpeggio piemontese in mezzo a un bosco. Quando le relazioni diventano fisiche, quando gli alberi e gli animali ti circondano, li vedi e li puoi toccare, vivi con loro, le sensazioni raggiungono un'intensità diversa, e le poesie che nascono da questa esperienza, propongono una svolta, per esempio dissolvendo progressivamente i residui autobiografici e registrando i dati del mondo esterno e delle sue sofferenze con un sentire tanto più intimo quando più defilata è la posizione di ascolto.

Chandra Candiani, *Pane del bosco 2020-2023*, Einaudi 2023, ISBN 9788806258276

mercoledì 15 novembre

ore 18

Fondazione Luigi Rovati

Storia universale delle rovine. Dalle origini all'età dei Lumi

con **Alain Schnapp**

Interviene Maurizio Harari

Mediterraneo. Interfacce di culture.

Quattro incontri sul passato che non passa.

Le quattro conversazioni condotte da Maurizio Harari, inserite nel palinsesto della Fondazione Luigi Rovati in occasione di Bookcity, scaturiscono da altrettante occasioni editoriali e aspirano a proporre riflessioni di ampio respiro. Filo conduttore degli incontri sono le strutture fondative persistenti di un network culturale, appunto il Mediterraneo, da restituire nella complessità delle sue interfacce. In queste conversazioni l'antico godrà della centralità che gli deriva dalla sua costante e dialettica presenza nel moderno (e nel contemporaneo), secondo la convinzione condivisa in una continuità di parole, d'immagini e di forme espressive che, attraverso la policromia delle cosiddette identità culturali, concorrono a definirci nella nostra piena umanità.

Alain Schnapp, *Storia delle rovine. Dalle origini all'età dei Lumi*, Einaudi 2023, ISBN 9788806252649

ore 20

Teatro dal Verme

Serata inaugurale di BookCity Milano 2023

Con **Orhan Pamuk**, Giuseppe Sala e Alessandra Kustermann.

Conduce Giovanna Zucconi

Ospite d'onore della serata inaugurale di BookCity Milano 2023 sarà lo scrittore turco Orhan Pamuk, che per l'occasione riceverà il Sigillo della Città dal sindaco Giuseppe Sala, come da tradizione. L'autore ha ricevuto il Premio Nobel per la Letteratura nel 2006, riconoscimento che gli è stato conferito con la seguente motivazione: "Nel ricercare l'anima malinconica della sua città natale ha scoperto nuovi simboli per rappresentare scontri e legami fra diverse culture". Le opere dello scrittore turco infatti mettono in luce le diverse sfaccettature del rapporto tra Oriente e Occidente, restituendo narrazioni spesso complesse, ricche di personaggi dall'identità ingombrante e passioni forti, storie in bilico tra realtà e immaginazione: uno sguardo autentico sulla vita umana e le sue emozioni, che ben si presta a inaugurare la dodicesima edizione di BookCity Milano, dedicata al tema Il tempo del sogno. Ad intervenire sul tema dell'anno sarà Alessandra Kustermann, prima donna primario della Clinica Mangiagalli e fondatrice del Soccorso Violenza Sessuale e Domestica, primo del suo genere in Italia. La serata, condotta dall'autrice Giovanna Zucconi, sarà anche l'occasione per rendere omaggio ad Achille Mauri, che è stato per anni una delle anime della manifestazione fino alla sua scomparsa, all'inizio di quest'anno.

giovedì 16 novembre

ore 14

Università Vita-Salute San Raffaele (Aula Sant'Ambrogio, Dibit2, Campus Milano Olgettina)

Il sogno della maternità

Con **Antonella Lattanzi**

Intervengono Massimo Candiani, Valentina di Mattei, Valeria Stella Vanni, Luigi Ripamonti e Chiara Bidoli

Negli ultimi anni, in Italia si è registrato un forte calo delle nascite. Secondo studi statistici di previsione, si potrebbero avere più del doppio di nuovi nati tramite tecniche di procreazione medicalmente assistita (PMA). Tuttavia, è presente un alto tasso di rinuncia, poiché molte coppie che desiderano un figlio e si dichiarano disponibili a cercare aiuto medico, non riescono a ricevere trattamenti di PMA a causa di ostacoli come la mancanza di supporto o problemi burocratici. Inoltre, le coppie che intraprendono tali percorsi devono spesso affrontare pregiudizi o infondati sensi di colpa, e frequentemente scelgono di non parlarne e coltivare segretamente il sogno di diventare genitori. Il libro *Cose che non si raccontano* di Antonella Lattanzi è un prezioso contributo per aprire una riflessione su questo fenomeno. L'autrice testimonia con intensità la tensione tra la possibilità di abbandonarsi al sogno e il timore di sperare troppo.

Antonella Lattanzi, *Cose che non si raccontano*, Einaudi 2023, ISBN 9788806259457

ore 20.30

Teatro Piccolo Studio Melato

Passione

Reading-spettacolo musicale di e con **Maurizio de Giovanni**

Una co-produzione di Intesa Sanpaolo e The Italian Literary Agency

Passione è un viaggio: un viaggio nella storia della canzone napoletana, un viaggio che racconta dei suoi autori, attraverso le loro storie, i loro sentimenti che sono la radice della loro poetica che, incontrando poi la musica, hanno creato dei veri e propri capolavori conosciuti in tutto il mondo, per condividerne la poesia e la magia. Magia che ritroviamo nei romanzi del commissario Ricciardi, dove Maurizio de Giovanni racconta quanto la canzone napoletana sia specchio dell'anima dei suoi protagonisti e possa a volte cambiare il loro destino.

sabato 18 novembre

ore 11

Teatro Franco Parenti - Sala A

Dulhan - La sposa

Con **Melania G. Mazzucco**

Intervengo Mauro Bersani e Valerio Binasco

In questa pièce, già andata in scena con successo per la regia di Valerio Binasco, Melania Mazzucco ha costruito un meccanismo teatrale perfetto che, tra atmosfere sinistre, interni claustrofobici e dialoghi serrati quanto ambigui, rappresenta in maniera spietata la violenza e il cinismo nel rapporto con gli stranieri.

Melania G. Mazzucco, *Dulhan - La sposa*, Einaudi 2023, ISBN 9788806263065

ore 14

Triennale - Agorà

Grande meraviglia

Con **Viola Ardone**

Interviene Giacomo Papi

Nel suo nuovo romanzo, Viola Ardone racconta il legame di una ragazzina con lo psichiatra che, negli anni della Legge Basaglia, decide di tirarla fuori dal manicomio in cui ha sempre vissuto, portandola ad abitare in casa sua come una figlia: l'unica che ha scelto, e grazie alla quale lui, che mai è stato un buon padre, impara il peso e la forza della paternità. Dopo *Il treno dei bambini* e *Oliva Denaro*, *Grande meraviglia* chiude un'ideale trilogia del Novecento.

Viola Ardone, *Grande meraviglia*, Einaudi 2023, ISBN 9788806257620

ore 15

Piccolo Teatro Strehler

Giù nella valle

Con **Paolo Cognetti**

Interviene Daria Bignardi

Lecture di Claudio Bisio

In questo romanzo duro e levigato come un sasso, Paolo Cognetti scende dai ghiacciai del Rosa per ascoltare gli urti della vita nel fondovalle. La sua voce canta le esistenze fragili, perse dietro la rabbia, l'alcol e una forza misteriosa che le trascina sempre più giù, travolgendo ogni cosa. Lungo la Sesia come in tutto il mondo, a subire il dolore dell'uomo restano in silenzio gli animali e gli alberi.

Paolo Cognetti, *Giù nella valle*, Einaudi 2023, ISBN 9788806262167

ore 18

MEET

Contemporaneità e cultura digitale

Con **Davide Piacenza e Raffaele Alberto Ventura**

A MEET, dedichiamo la giornata di sabato 18 novembre alla contemporaneità e cultura digitale presentando i due nuovi libri di Davide Piacenza e Raffaele Alberto Ventura, in dialogo.

Ne *La Correzione del mondo*, Davide Piacenza si districa tra le esagerazioni, le minimizzazioni e la propaganda che inquinano il dibattito sul tema del “politicamente corretto”. Perché all’improvviso siamo diventati sensibili a certi temi? E perché la dimensione politica è stata soppiantata da divisioni settarie, rituali di espiazione e gare per diventare portavoce online di istanze appiattite? Andando oltre i consueti mantra distorsivi, Davide Piacenza risponde con esempi e testimonianze alle domande che monopolizzano le nostre polemiche quotidiane. Per Raffaele Alberto Ventura, comunicare è come respirare: lo facciamo tutti, in ogni momento.

Comunichiamo con la voce, con il corpo e sempre di più per iscritto, attraverso Internet e i social network. Lasciamo tracce durature e siamo letti potenzialmente da chiunque. Cosa potrebbe andare storto in questo processo? Molte cose. Ne *La regola del gioco*, Ventura afferma essere necessaria la conoscenza dei codici culturali: ovvero quello che si può dire o non si può dire in funzione del luogo, del momento e dell’interlocutore che ci troviamo davanti. Perlomeno se vogliamo controllare il modo in cui verremo giudicati noi che parliamo. Insomma: se non vogliamo fare danni.

Davide Piacenza, *La correzione del mondo. Cancel culture, politicamente corretto e i nuovi fantasmi della società frammentata*, Einaudi 2023, ISBN 9788806257347

Raffaele Alberto Ventura, *La regola del gioco. Comunicare senza fare danni*, Einaudi 2023, ISBN 9788806259051

ore 18

Centro Internazionale di Brera

L’ombra del vulcano

Con **Marco Rossari**

Interviene Irene Graziosi

Nell’estate in cui ha perso un grande amore, al protagonista di questo libro – che assomiglia molto da vicino a Marco Rossari – viene affidata l’impresa più colossale della sua carriera: trovare nuove parole per l’edizione italiana di *Sotto il vulcano* di Malcolm Lowry. Tradurre significa ripercorrere i passi di qualcun altro. E nel deserto della città vuota, mentre i giorni trascorsi alla scrivania senza quasi mangiare si alternano alle notti interminabili passate a bere, la vicinanza del protagonista alla figura di Malcolm Lowry diventa una vera e propria possessione.

Marco Rossari, *L’ombra del vulcano*, Einaudi 2023, ISBN 9788806257170

ore 18.30

Società Umanitaria - Sala Auditorium

La nostra Milano

Con **Marco Balzano** e **Lorenza Gentile**

Interviene Ester Viola

I due autori hanno ambientato i loro libri più recenti in zone ben precise e delimitate della città: via Marghera per Balzano e i Navigli per Gentile. Due quartieri che sono il centro del mondo delle persone che ci vivono, dove si incrociano le vite e si crea - a volte anche inconsapevolmente - una nuova specie di comunità, nella quale poter immaginare un nuovo presente e - perché no - un nuovo futuro.

Marco Balzano, *Café Royal*, Einaudi 2023, ISBN 9788806259563

Lorenza Gentile, *Le cose che ci salvano*, Feltrinelli 2023, ISBN 9788807035470

ore 18

Casa delle donne

Ragione e sentimento nell'affrontare la crisi ambientale

Con Silvana Galassi e **Elena Granata**

Le autrici, entrambe impegnate nella divulgazione scientifica e nella difesa ambientale, appartengono a due generazioni diverse di ricercatrici che intendono dialogare per individuare gli elementi di contatto e di contrasto rispetto alla visione delle problematiche e alla proposta delle soluzioni. Per questo motivo, dopo una breve presentazione delle due protagoniste, verranno letti alcuni brani non scelti dall'autrice ma dall'interlocutrice come base di discussione. La discussione dovrebbe coinvolgere anche il pubblico su ogni argomento selezionato.

Elena Granata, *Il senso delle donne per la città*, Einaudi 2023, ISBN 9788806258283

ore 18:30 **LODI**

Sala dei Comuni della Provincia di Lodi, Via Fanfulla 14

Scrivere per il teatro oggi

Con **Pier Lorenzo Pisano**

Lecture di Gioia Salvatori

Pisano, uno dei più affermati drammaturghi contemporanei, scopre la sua officina di lavoro nella costruzione di una nuova drammaturgia per il teatro contemporaneo.

Pier Lorenzo Pisano, *Per il tuo bene. Semidei*, Einaudi 2023, ISBN 9788806254803

domenica 19 novembre

ore 11

Triennale - Salone d'onore

Sentimental

Con Ali Kazma e **Orhan Pamuk**

Moderata Caroline Corbetta

Sentimental è una conversazione tra Ali Kazma (1971, Istanbul), artista e Orhan Pamuk (1952, Istanbul), autore e Premio Nobel per la letteratura nel 2006. Il titolo prende il nome dell'opera video di Kazma esposta alla galleria Francesca Minini fino al 13 novembre in occasione della sua mostra personale "A House of Ink". Nel video l'autore e l'artista discutono di un viaggio e la conversazione li porta a parlare delle differenze tra artista ingenuo e sentimentale (prendendo ispirazione dal documento "On Naïve and Sentimental Poetry" di Friedrich Schiller del 1795-6). Sentimental, 2022, (video HD sincronizzato a due canali, 7' 45"), sarà proiettato durante il talk e sarà il punto di partenza della conversazione tra Orhan Pamuk e Ali Kazma, un momento in cui ci immergeremo profondamente nella loro pratiche di produzione per scoprire il rapporto tra Autore e Artista da cui è nata l'opera. L'incontro è moderato da Caroline Corbetta, curatrice d'arte contemporanea e giornalista.

ore 11

Circolo Filologico - Sala Liberty

Il Giappone a colori

Con **Laura Imai Messina**

Interviene Annachiara Sacchi

Laura Imai Messina racconta il Giappone in un modo unico ed emozionante: attraverso i suoi colori. In un caleidoscopio di storie, leggende, tradizioni, e con le splendide illustrazioni di Barbara Baldi, questo libro ha la forza gentile e dirompente dei viaggi che ci cambiano lo sguardo.

Laura Imai Messina, *Il Giappone a colori*, Einaudi 2023, ISBN 9788806251598

ore 14

Triennale - Agorà

La banda dei carusi

Con **Cristina Cassar Scalia**

Interviene Stefano Tura

In una mattina di aprile, alla Playa, l'unica spiaggia sabbiosa di Catania, viene scoperto un cadavere con il cranio fracassato. Da quando si è trasferita sotto l'Etna, al vicequestore Vanina Guarrasi non era mai successo di lasciarsi coinvolgere tanto da un caso. Ma ora il brutale omicidio su cui deve indagare è quasi un fatto personale. Per lei, per la sua squadra e per un gruppo di «carusi» che già in passato le è stato d'aiuto.

Cristina Cassar Scalia, *La banda dei carusi*, Einaudi 2023, ISBN 9788806256371

ore 14.30

Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento

Segreti e lacune. Le stragi tra servizi segreti, magistratura e governo

Con **Benedetta Tobagi**

Interviene Marcello Flores

In Italia i processi per le grandi stragi terroristiche, costituiscono un terreno d'indagine perfetto per analizzare la conflittualità permanente tra magistratura e servizi segreti.

Con la legge di riforma dei servizi del 1977, che introduce per la prima volta un controllo politico e parlamentare sull'intelligence e insieme revisiona la disciplina del segreto di Stato, cresce l'attenzione pubblica, e insieme l'ipocrisia istituzionale, su questi temi. Il focus sugli anni Ottanta di questo libro consente di osservare nella pratica i limiti di questa pur importante e per molti versi innovativa legge di riforma, che aveva suscitato grandi speranze ben presto dissipate dallo scandalo P2.

Segreti e lacune, prendendo in esame le mentalità, i motivi e i meccanismi che ostano alla trasparenza, nonché la fisiologia e patologia dei rapporti tra intelligence e potere politico, delinea le radici di questa continuità dai risvolti drammatici.

Benedetta Tobagi, *Segreti e lacune. Le stragi tra servizi segreti, magistratura e governo*, Einaudi 2023, ISBN 9788806254506

ore 20

Teatro Franco Parenti

I libri del sogno

Con **Vittorio Lingiardi**

Lecture di Federica Fracassi

I libri del sogno sono infiniti, impossibile un archivio ordinato. Ogni volume ha un ombelico, direbbe Freud, che affonda nell'ignoto. Vittorio Lingiardi ci accompagnerà nella biblioteca dei sogni: un labirinto in cui perdersi, dove la voce di Federica Fracassi sarà il filo d'Arianna. Incontreremo le venti oche bianche di Penelope e gli incubi di Elio Aristide, leggeremo i versi di Ovidio e Cvetaeva, mediteremo sulla Bibbia e il Corano, scopriremo la differenza tra i sogni di Freud e Jung, assisteremo al litigio neuroscientifico tra Hobson e Solms, sbirceremo i diari onirici di Kafka e Schnitzler, daremo parola alle immagini di Bergman e Lynch. Non vorremo mai risvegliarci, eppure dovremo farlo: il teatro chiude. Ma quando torneremo ai nostri letti saremo sicuri di sognare.

Vittorio Lingiardi, *L'ombelico del sogno*, Einaudi 2023, ISBN 9788806254513

ore 21

Villa Scheibler - Casa delle Associazioni e del Volontariato Municipio 8

Assalto alle alpi

con **Marco Albino Ferrari**

L'autore descriverà con racconto quanto le Alpi siano minacciate da interventi che pervicacemente ripetono modelli di sviluppo del passato, fatti di nuove infrastrutture turistiche pesanti, di varie tipologie, e vecchi stereotipi idealizzanti, che riducono la montagna a luogo salvifico di pura "bellezza", o a parco divertimenti per il turista. Come immaginare il loro futuro prossimo? Questo il grande quesito che

richiede coraggio, fantasia di un sogno, volontà d'innovazione. Le forti migrazioni verso la pianura, l'industria e la città hanno svuotato vallate e villaggi. Assente l'uomo, ha trionfato un inesorabile processo di rinaturalizzazione: è raddoppiata la superficie boscata, sono ritornati i grandi carnivori e, in massa, gli animali selvatici. E il clima sconvolto chiama interventi lungimiranti.

Marco Albino Ferrari, *Assalto alle alpi*, Einaudi 2023, ISBN 9788806254728