

Salone del Libro di Torino 2024

De Agostini / UTET

Giovedì 09 maggio

Ore 13:00-14:00

Giacomo Matteotti: la libertà della Tempesta

L'assassinio che cambiò la storia

Arena Bookstock, PAD 4

Con

Andrea Franzoso, Ilaria Mattioni, Luisa Mattia e Eros Miari

In collaborazione con

De Agostini, Edizioni Paoline e Lapis

La libertà e la verità vanno difese. Giacomo Matteotti l'ha fatto, pagando con la propria vita e rivelando così la natura violenta del regime fascista. A cento anni dal "delitto Matteotti", Andrea Franzoso ('Lo chiamavano Tempesta', DeAgostini), Luisa Mattia ('Tempesta Matteotti', Lapis) e Ilaria Mattioni ('Hanno ucciso la libertà', Edizioni Paoline) raccontano la storia di "Tempesta", un uomo che ha messo il suo coraggio e il suo amore per la libertà al centro di uno dei momenti più importanti della storia italiana del Novecento

Ore 18:00-19:00

Oltre i tabù

Confronti e riflessioni sulla sessualità

Arena Bookstock, PAD 4

Con

Violeta Benini, Teresa Cinque e Ivan Schisano. Modera Greta Sclaunich.

In collaborazione con

De Agostini e Longanesi

A partire da 'Ars Amandi' (De Agostini) di Violeta Benini e Ivan Schifano e 'Autobiografia clitoridea' (Longanesi) di Teresa Cinque, un dialogo sui tabù sulla sessualità che ancora oggi influenzano la nostra società.

Ore 19:00-20:00

Giulia Corsini

Autrice di 'Salvare gli animali' (UTET)

Bosco degli scrittori, PAD OVAL

Con

Antonio Pascale

Il viaggio di una veterinaria per decifrare il misterioso rapporto uomo-animale.

Venerdì 10 maggio

Ore 17:00

Voltapagina

Salone Off

Stefano Feltri incontrerà il gruppo di lettura della casa circondariale di Vercelli

Ore 21:00 - Salone Off

Renato Minutolo presenta Con la violenza si risolve tutto (De Agostini)

LIBRERIA LUNA'S TORTA

Via Belfiore 50 Torino

Sabato 11 maggio

Ore 16:00-18:00

Stefano Feltri

Autore di 10 rivoluzioni nell'economia globale {che in Italia ci stiamo perdendo}' (UTET)

Sala Rosa, PAD 1

Con Letizia Pezzali

I grandi trend e le storie che delineano un'economia globale in rapido cambiamento. Riuscirà l'Italia a tenere il passo e a restare tra le grandi potenze industriali?

Domenica 12 maggio

Ore 11:30-12:30

Valentina Mastroianni

Autore di 'La storia di Cesare' (De Agostini)

Firmacopie in stand

Ore 11:30-12:30

Giovanni De Luna

Autore di 'Che cosa resta del Novecento' (Utet Edizioni)

Sala Argento, Pad. 2

Con Andrea Archinà

In collaborazione con

Sistema Bibliotecario Valsusa

Ore 12:45

Padiglione Oval V177 – stand del Dipartimento della Protezione Civile

Francesca Mannocchi dialoga

con Fabrizio Curcio e Irene Graziosi

a partire da "Lo sguardo oltre il confine" (De Agostini)

Ore 14:15-15:15

Valeria Fonte

Autrice di 'Vittime mai' (De Agostini)

Sala Bronzo, PAD 4 (100 posti)

Con Tiziana Triana

Valerie cresce addestrata alla violenza, tra un padre poliziotto e una madre manesca. Una vita qualsiasi che si interrompe quando il suo corpo diventa teatro del potere di qualcun'altro. Tutti ne parlano ma nessuno è dalla sua parte: cosa succederebbe se le donne in questa situazione iniziassero a farsi giustizia da sole?

Ore 14:30-15:00

Francesca Mannocchi

Autore di 'Lo sguardo oltre il confine' (De Agostini)

Firmacopie in stand

Ore 15:30-16:30

Matteo Bordone

Autore di 'L'invenzione del Boomer' (Utet)

Sala Bronzo, PAD 4

Da una parte, ci sono i "figli del boom", quelli che hanno surfato sull'esplosione economica; dall'altra, le generazioni nate all'ombra della crisi del nuovo millennio. Matteo Bordone racconta la contrapposizione culturale (e non solo generazionale) che sta dietro il neologismo "boomer". Con la partecipazione delle ragazze e dei ragazzi di "Mi Prendo il Mondo" (Parma).

Ore 15:45-16:45

Amedeo Cavalleri

Autore di 'Abituati a cadere' (De Agostini)

Sala della Montagna, PAD OVAL

Con Fabrizio Gorla

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Braccia stanche, scarpette strette: cosa ci insegna stare sulla roccia, un fallimento alla volta? Lo racconta il fondatore di @broccisuiblocchi, la community d'arrampicata più grande d'Italia basata sui principi dell'inclusività.

Ore 16:45-17:45

Pablo Trincia

Autore di 'Se non muoio domani' (De Agostini)

Arena Bookstock, PAD 4 (300 posti)

Omar, Sasha Alexandra e Fatima, tre storie di migranti in fuga, tre epopee diverse ma accomunate da un unico destino: la ricerca della salvezza. Un racconto in cui tre vite si intrecciano l'una all'altra, lasciando il lettore con il fiato sospeso. La narrazione di Pablo Trincia, al suo esordio come autore per ragazzi.

Lunedì 13 maggio

Ore 18:30 – Salone Off

Villar Perosa, Cinema delle Valli

Amedeo Cavalleri presenta Abituati a cadere (De Agostini)